**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Филология, әдебиеттану және әлем тілдері факультеті**

**Қазақ әдебиетінің тарихы және әдебиет теориясы кафедрасы**

**Университеті Ғылыми-әдістемелік**

**Кеңесінің бекітілді № \_\_ хаттама**

 **Филология, әдебиеттану және**

**әлем тілдері факультетінің**

**декан м.а. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Қазыбек**

**«\_24\_» \_\_маусым\_ 2014 ж.**

**ЖҰМЫСТЫҢ ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ (SYLLABUS)**

**«Абайтанудағы жаңа бағыттар» пәні бойынша**

**Мамандығы 6М020500 – Филология**

Оқу түрі **күндізгі\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(күндізгі, сырттай қысқартылған)

|  |  |
| --- | --- |
| **Барлығы 2 кредит** | **семестр** |
| **курс 1** | **АБ саны 2** |
| **лекция 15 сағат** | **барлық аудиториялық сағат 45** |
| **практикалық, семинар 15 сағат** | **барлық аудиториядан тыс сағат**  |
| **зертханалық \_\_\_\_ сағат**  | **жұмыс көлемі**  |
| **ОБСӨЖ (аудиториялық) 15 сағат** |  |
| **СӨЖ**  |  |
| **емтихан 5 семестр** |  |

**Алматы, 2014**

 **Жұмыс бағдарламасын құрастырған \_**филология ғылымдарының докторы, профессор Қ. Қ. Мәдібаева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_**

(құрастырушының аты-жөні, лауазымы, ғылыми атағы мен дәрежесі)

\_\_\_\_\_\_\_Типтік бағдарламаның негізінде (2006 ж.)\_\_\_\_\_\_\_\_негізінде жасалды

(қандай құжатты негізінде)

Қазақ әдебиетінің тарихы және теориясы кафедрасының мәжілісінде «\_\_\_» \_маусым\_ 2014 жылы

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Б. Темірболат

 Қолы

Офис: 727, әл-Фараби даңғылы 71, БОҒ-З, 3-5

(қала коды, мекен-жайы, № блок, № кабинет)

Телефон: 377-33-39 (13-22)

T-mail: filol 3-5@mail.ru

**Курстың сипаттамасы.** Қазақ әдебиеттану ғылымы әдебиет тарихын ежелгі дәуірлерден күні бүгінге шейінгі даму арналары, жеке тұлғалардың шығармашылық мұрасын ғылыми негіздеу жөндерінен ілгері озған ғылым саласы. Тұтас кезең, дәуірлердің әдебиеті жанрлық, көркемдік жағынан жан-жақты қарастырылып отыр. Сонымен бірге қазірде әдебиеттану ғылымында жекелеген бұхартану, абайтану, мұхтартану, т.б. ғылым арналары өрістеп отыр.

Абайтану ілімі Абай ақындығын ақындық мектеп, дәстүр, өлең құрылысы, тіл кестесі, мәтіндік зерттеу, аударма өнері, ойшылдық пәлсапасы, дін, дүниетаным жайы, Абайдың туысы мен өмірі т.б. бірнеше басты арналарда дамып отыр. Әдебиет тарихының соңғы 10-15 жылда әріге үңіліп, өткеннің саясат салқынынан айтылмаған көркемдік ақиқаттарына бойлап отырған тұсында Абайтанудың "ақтаңдақтары" да айқындала түсті. Абайтану сол ХХ ғасырдың басында зерделенген көптеген зерттеулермен қайта толыға түсті. Сонымен бірге Абайдың ақындық әлеміне кейінгі 20 жылда қосылған сүбелі зерттеулердің де ғылыми айналымға енгені және бар.

Абай ақындығының нәр алған бұлақтары, негізгі көркемдік арналары жан-жақты зерттеліп, зерделеніп отырған кең өріс. Сонымен бірге Абай мұрасын игерудің көкжиегі уақыт озып, ғылыми ой қордаланған сайын кеңейе түсуде.

Қазақтың ХІХ ғасыр әдебиеті алуан үлгіде, түрлі жанрда жасаған олжалы мұра. Сол үлкен әдебиетте Абай – өз алдына бір ғалам. Қазақ әдебиеттану ғылымында абайтану ілімі – іргелі ғылым арнасы.

Абайдың ақындығы жайлы сөз әріден бүгінге шейін жалғасып толассыз, тоқтамсыз дамып, уақыт озған сайын толыға түсіп отыр.

Абайтану мәселесі жүйелі ғылым нысаны етіп, кеңінен қозғап, орнықтырып бекіткен – Мұхтар Әуезов. Абайтануда қазақтың көрнекті әдебиеттанушы, тілтанушы ғалымдары А.Байтұрсынов, Қ.Жұбанов, С.Мұқанов, Е.Ысмайылов, З.Ахметов, З.Қабдолов, Б.Кенжебаев, С.Қирабаев, Т.Кәкішев, Қ.Жұмалиев, Т.Нұртазин, Х.Сүйіншәлиев, Р.Бердібаев, Р.Сыздық, Қ.Өмірәлиев, А.Ысқақов, А.Нұрқатов, Қ.Мұқаметқанов, М.Мырзахметов, Ғ.Есім, т.б. олжалы зерттеулер жасады.

Қазірде абайтану тарихы жасалды. Абайтанудың қазіргі кезеңдегі өзекті мәселелері сараланып, дараланып, көкейкесті түйіндер жан-жақты зерттеулер нысанына айналып отыр.

Абайтану – Абайдың ақындық мұрасын тану. Абайтану – абайтанудағы ғалымдардың баршасын негіз ете отырып Абайдың шығармашылық мұрасын мүмкіндігінше бар жағынан бағалауды ілгері дамыту, толықтырып отыру.

Ол – Абайдың туысы мен өміріне, өмірбаянына қатысты зерттеулер және соның нәтижесі. Ол – Абай ақындығының айналасы жайлы зерттеулер және соның нәтижесі. Абайдың Шығысы мен Батысы. Абай ақындығы бастау алған ұлттық арналар.

Ол – Абай шығармасының тіл кестесі, сөз өрнегі. Абайдың қазақтың жаңа жазба әдебиет тілін жасағандағы орны. Сол ыңғайдағы зерттеулер нәтижесі.

Ол – Абай шығармаларының жанры.

Ол – Абай қара сөздерін зерттеу.

Ол – Абайдағы дін жайы. Дүниетаным қағидалары.

Ол – абайтанудың негізгі арналары мен қазіргі кезеңдегі көкейкесті мәселелерінің ғылыми негіздемесі.

Абайтанудың бүгінгі деңгейі оның өткеніне борышты.

Сол тұрғыда Абайдың өлеңі, Абайдың шығармашылық әлемі жайлы абайтану тарихында аса мәнді, аса құнды тұжырым жасап, абайтанудың таным табиғатын ғылым негізінде қалыптастыруға өлшеусіз еңбек сіңірген қадау-қадау абайтанушылар еңбегінің қазақ әдебиеттану ғылымындағы құны мен мәнін уақыт ілгерілеген сайын жарқырата ашып, айтып отыру, қажетімізді аптапта тұныққа бас қойғандай құштарлықпен тауып қуанып отыру, сол өрісті қисынды негіздері көңілден таса етіп алмай, көмбеге айналдырып алмай, жаңғыртып, жаңартып отыру – ғылым міндеті.

“Абайтанудың қазіргі кезеңдегі өзекті мәселелері” арнаулы курсында Абай шығармаларының көркемдік жөні өлең үлгісі, жанрлық сипат, өлеңдегі құрылым, ұйқас, бунақ, ырғақ жөндерінен, тілдік жақтан зерттелу нәтижелері негізінде мәселенің зерттелу проблемалары нақтылы қарастырылды. Атап айтқанда: Абай ақындығының бастау-бұлақтары, толымды арналары Абай ақындығының айналасы жөнінде жан-жақты қамтылып, Абай ақындығына Шығыс әдебиетінің ықпалы, орыс, еуропа әдебиетінің әсері арнайы қарастырылады. Сол негізде Абай поэзиясының өлеңдік жаратылысы ашыла түседі. Абайдағы ғаруз өлшемі, орыс әдебиеті ықпалындағы тіл байыту, сөз жасам тәсілдері қарастырылды.

Арнаулы курста Абайдың дүниетаным жөні, дінге қатысты ой-толғамдары, Абай қара сөздерінің жанрлық өзгешелігі мәселелері қарастырылады.

Абай шығармаларының текстологиялық мәселелері нақтылы мәтіндік салыстырулар, ізденіс-жұмыстар арқылы қозғалып, қарастырылады.

Арнаулы курста абайтанудағы сүбелі зерттеу еңбектердің ғылыми нәтижелерін негіз ете отырып, абайтанудың ғылыми өрісі айқындала түсіп отырған нақтылы мәселелері мейлінше қамтылып, қарастырылады.

Абайдың ақындығы ХІХ ғасырдың басынан бері ғылыми негізделіп келеді. Қазақ әдебиеттану ғылымында абайтану ілімі қалыптасып, дамып отыр. Абайтану Абай ақындығын ақындық мектеп, дәстүр, өлең құрылысы, тіл кестесі, мәтіндік зерттеу, аударма өнері, ойшылдық пәлсапасы, дін, дүниетаным жайы, Абайдың туысы мен өмірі т.б. бірнеше басты арналарда дамып отыр. Әдебиет тарихының соңғы 10–15 жылда әріге үңіліп, өткеннің саясат салқынынан айтылмаған көркемдік ақиқаттарына бойлап отырған тұсында Абайтанудың “ақтаңдақтары” да айқындала түсті. Абайтану сол ХХ ғасырдың басында зерделенген көптеген зерттеулермен қайта толыға түсті. Сонымен бірге Абайдың ақындық әлеміне кейінгі 20 жылда қосылған сүбелі зерттеулердің де ғылыми айналымға енгені және бар.

Абайдың туғанына 150 жыл толу қарсаңында абайтану тағы да ілгерілей, іргелілене түсті.

Абай ақындығының нәр алған бұлақтары, негізгі көркемдік арналары жан-жақты. Ауқымды.

**Курстың мақсаты.**

Бұл арнаулы курстың негізгі мақсаты магистранттарға қазақ әдебиетінің классигі Абай Құнанбаевтың ақындық әлемін зерттеудің ендігі көкейкесті міндеттеріне айқындау жөндерін мейлінше жан-жақты, ғылыми негізде ұғындыру. Абайтану тарихының ғылыми құнды нәтижелерін тереңдеп тануға, талдауға баулу.

Абайтануда Мұхтар Әуезовтің абайтану іліміне келуін, оның негізгі арналарын айқындап, ғылыми жүйелеу жөндерін тарата зерделеу.

Қажым Жұмалиевтің Абай поэзиясының тілін зерттеуін ұғындыру. Абай поэзиясының тілін зерттеудің дамуы және өзекті мәселелері жайлы жан-жақты ұғым және мәтінмен жұмысқа баулу. Абай ақындығының айналасы жайлы Абайдың Шығысы мен Батысы жайлы М.Әуезов зерттеулерінің кезеңдік өзгерістерін ұғындыру. Бұл бағыттың қазіргі өрісі жайлы, келешек міндеттері жайлы жан-жақты түсінік беріп, магистранттардың зерттеу жұмыстарына тарту.

Абайтанудың қазіргі кезеңдегі өзекті мәселелерінің бірі – Абайдың дара сөздерінің жанрлық сипатын теориялық негіздеулер арқылы аша түсу, ұғындыру.

Абай аудармаларының зерттеу проблемаларын ашу.

Абайдың лирикасын жанрлық негіздеулер жөнінен қарастыруды дамыту мәселелерін таныту.

**Курстың міндеті.**

Абайдың ақындығын Абайтанудың бүгінгі деңгейі, жетістігі негізінде ұғындыру, таныстыру.

Көкейтесті көкжиектерін көтеріп, зерттеу мәселелерін алға қою.

Абайдың сөз өрнегін, тілін, оның қазақ тілін байытудағы орнын кейінгі зерттеу нәтижелеріне сүйене отырып аша түсу.

Абайдың қазақ өлеңіне әкелген жаңалық, өзгешелігін айқындай түсу.

Абайдың ақындық мектебін: Шығыстан, Батыстан не алғанын айғақтай түсу.

Абай өлеңдері мен қара сөздің өзара байланысын таныту.

Абайтану зерттелу жөнінен кенде ғылым емес. Сонымен бірге абайтанудың кенжелеп отырған тұстары да за емес.

Абайдың өлеңін әдебиетіміздің арғы арналарымен сабақтастықта қарау. Белгілі теоретик ғалымдар еңбегін назарда ұстау, негіз еті.

**Курсты өтуге қажетті алғы пәндер:**

Арнаулы курсты оқыту барысында қазақ әдебиеті тарихын оқытудағы, жалпы әдебиеттану мәселелерін игерудегі негізгі оқу жоспарларындағы жалпы курстың арнаулы пәндерімен сабақтастық сақталады.

1.Әдебиет теориясы

2.Әдебиеттануға кіріспе

3.Қазақ халық әдебиеті

4.Ежелгі дәуір әдебиеті

5.Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет

6.ХҮІІІ, ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті

7.ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті

8. Қазақ әдебиеті сынының тарихы және қазақ әдебиеті тарихындағы көркемдік жүйені тереңдете оқытуға арналған “Бұхартану”, “Махамбеттану”, “ХІХ ғасыдағы әдеби ағымдар”, т.б. арнаулы курстарының нәтижелері де еске алынады.

**Негізгі оқулықтар мен оқу құралдары:**

1. Абай. шығармалары (әр жылғы басылым)
2. Әуезов М. Абай Құнанбаев. – Алматы, 1967.
3. Жұмалиев Қ. Қазақ әдебиеті тарихы мәселелері және Абай поэзиясының тілі.- А.,1960
4. Ахметов З. Абайдың ақындық әлемі. А., 1958.
5. Әлімқұлов Т. Жұмбақ жан. – А., 1972.
6. Сүйіншәлиев Х. Абайдың қара сөздері. А., 1958.
7. Кенжебаев Б. Әдебиет белестері. –А., 1986.
8. Сыздықова Р. Абайдың сөз өрнегі. – А., 1995.
9. Әуезов М. Абайтанудан жарияланбаған материалдар. – Алматы, 1986.
10. Әуезов М. Абайтану курсы. – Алматы, 1995.
11. Мырзахметов М. Мұхтар Әуезов және абайтану проблемалары.
12. Абайтану. Библиографиялық көрсеткіш. – Алматы, 1988.
13. ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті. – Алматы: Қазақ университеті, 2007. – 20 б.т.
14. Қазақ әдебиетінің жауһар ғасыры. Монография. – Алматы: Ценные бумаги, 2012. – 20 б.т.
15. ХІХ ғасыр қазақ әдебиетіндегі Шығыстық қисса жөнінде // Қазіргі гуманитарлық ғылымдарының өзекті мәселелері. – Каунас, 2012. – 173-179 бб.
16. Зар заман әдеби ағымы. Оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 1997. – 168 б.
17. Шортанбай Қанайұлы. Шығармалары / Құраст. Қ.Мәдібаева. – Алматы: Ана тілі, 2013. – 365 б.
18. Мағжан Жұмабаев және рухани экология. Бүкіләлемдік психология, Кеңес беру және көмек. 4 конференция. 24-26 мамыр 2013 жыл, Стамбул Kultur университет \ Стамбул \ Турция http: // worldeducationcenter. eu/new/index. Php / wcpcg / wcpcg 2013/index.
19. Өрісті өнер. – Алматы: Қазақ университеті, 2013. – 15 б.т.
20. Мұхтар Әуезовтің әдебиет тарихын зерттеу еңбектері туралы. Қолтаңба. – Алматы: Ценные бумаги, 2014. – 20 б.т.
21. «Кенесары-Наурызбай» жырының көркемдігі / Нысанбай жырау. – Алматы: Арыс, 2013. – 148-157 бб.
22. Абайтану. Оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті. – 204 б.
23. Шәкәрім ақын мұрасындағы орыс классикасы рецепцияның мәдени-эстетикалық ерекшеліктер. – Одесса, 2012. – 25-29 бб.
24. Абай қара сөздеріндегі ұлттық негіздің орыс тіліне аударылу мәселелері // Middle-East Journal of Scientifie Research. 2013, 0.9.15(7): 944-954, ISSN 1990-9233.

**Оқыту әдістері.** Курстың бағдарламасы лекция түріндегі сабақты белгілейді. Курсқа байланысты материалдар осы бағдарламамен кестеге сәйкес практикалық сабақтар шеңберінде қаралып, талдану арқылы жүзеге асады.

 Өзіндік жұмыс үшін тапсырмаларды беру мен оларды қабылдауды курстың лекторы белгіленген мерзім ішінде іске асырады. Аралық бақылауларды лектор немесе тәжірбиелік сабақтарды жүргізетін оқытушы қабылдайды.

 **Сабаққа қатысу.** Бекітілген ереже бойынша магистрант үшеуден артық сабақты жібере алмайды. Егер, магистрант үшеуден артық сабақты жіберіп алса (дәлелсіз себептер бойынша), онда оқытушы магистранттың осы курс бойынша мүлдем шығып қалатынын хабардар етуге тиіс.

 **Қосымша талаптар.** Магистранттың сабақтан бір рет кешігуі немесе оны аяқтамай кетіп қалуы (қандай да бір себеп болмасын) қалыпқа келтіруге болмайтын, жіберіп алған сабақпен тең.

 **Магистранттың өзіндік жұмысы.** МӨЖ 1-3-ші және 8-10-шы апталарда беріледі. Қабылдау 7 апта және 15 апта ішінде кешіктірілмей аяқталуы керек.

 **Қосымша талап.** Белгіленген мерзімнен кейін магистранттар өткізген тапсырмалар қабылданбайды.

**Курстық бағдарлама**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сабақтың №** | **Тақырыптардың аталуы** | **Академиялық сағат саны** |
| **1 апта** |
| № 1 лекциялық сабақ | Абайтану ілімінің қалыптасып, дамуы және қазіргі кезеңдегі өзекті мәселелері | 1 |
| № 1 тәжірибелік сабақ | Абайдың әдеби мұрасының сақталу, басылым жайы. | 2 |
| МОӨЖ | Мұхтар Әуезов және абайтану мәселелері. |  |
| **2 апта** |
| №2 лекциялық сабақ | Абай шығармаларының жанрлық қырлары. | 1 |
| №2 тәжірибелік сабақ | Абай және ХІХ ғасырдағы қазақтың жаңа жазба әдебиеті. | 2 |
| МОӨЖ | Мұхтар Әуезов және абайтану мәселелері |  |
| **3 апта** |
| №3 лекциялық сабақ | Абайдың өлең құрылысы. Абай өлеңіндегі ұйқас, буын, бунақ, ырғақ өлшемдері. | 1 |
| №3 тәжірибелік сабақ | З. Ахметов және абайтану ілімі | 2 |
| МОӨЖ | Абайдың ақындығы және Шығыс әдебиеті. |  |
| **4 апта** |
| №4 лекциялық сабақ  | Абайдың сөз өрнегі. | 1 |
| №4 тәжірибелік сабақ | Абай және орыс әдебиеті. | 2 |
| МОӨЖ | Қажым Жұмалиев және абайтану мәселелері. |  |
| **5 апта** |
| №5 лекциялық сабақ | Абай ақындығына орыс, Еуропа әдебиетінің ықпалы. | 1 |
| №5 тәжірибелік сабақ | Абай – қазақ әдебиетінің классигі. | 2 |
| МОӨЖ | Дулат және Абай. |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |
| **6 апта** |  |  |
| № 6 лекциялық сабақ | Абайдағы дін, дүниетаным жайы | 1 |
| № 6 тәжірибелік сабақ | Абайдың 13,38 қарасөздері | 2 |
| МОӨЖ | Абайдың «Алланың өзі де рас, сөзі де рас» өлеңі |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |
| **7 апта** |  |  |
| № 7 лекциялық сабақ | Абай қарасөздерін зерттеу | 1 |
| № 7 тәжірибелік сабақ | Абай қарасөздерінің жанрлық қырлары | 2 |
| МОӨЖ | Х.Сүйіншәлиевтің «Абайдың қарасөздері» еңбегі |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |
| **8 апта** | Midterm Exam |  |
| № 8 лекциялық сабақ | Абай шығармаларының текстологиялық мәселелері | 1 |
| № 8 тәжірибелік сабақ | 1909 жылғы жинақтың құрылымы мазмұны | 2 |
| МОӨЖ | Абай аудармаларының текстологиялық мәселесі. |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |
| **9 апта** |  |  |
| № 9 лекциялық сабақ | Абай поэзиясындағы ғаруз өлшемі | 1 |
| № 9 тәжірибелік сабақ | Абай поэзиясына шығыс әдебиетінің ықпалы | 2 |
| МОӨЖ | Абай және қазақтың ХIХ ғасырдағы жаңа жазба әдебиеті |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |
| **10 апта** |  |  |
| № 10 лекциялық сабақ | ХХ ғ. 20 жылдардағы абайтанудағы айтыстар | 1 |
| № 10 тәжірибелік сабақ | Абайдың 1922 жылғы Қазан-Ташкент басылымдары | 2 |
| МОӨЖ | Ғ.Сағи, І. Жансүгіров, Ы. Мұстамбаев, Б. Кенжебаевтың 20 жылдардағы Абай шығармашылығын бағалауы |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |
| **11 апта** |  |  |
| № 11 лекциялық сабақ | Мекемтас Мырзахметовтың абайтанудағы зерттеулері | 1 |
| № 11 тәжірибелік сабақ | М. Мырзахметовтың «Абайтану тарихы» еңбегі | 2 |
| МОӨЖ | «М. Әуезов және Абайтану проблемалары» монографиясындағы ғылыми ұстаным. |  |
| Жалпы сағат саны |  |   |
| **12 апта** |  |  |
| № 12 лекциялық сабақ | Қ.Мұқаметқанов және Абайдың ақындық мектебі мәселесі | 1 |
| № 12 тәжірибелік сабақ | Абайдың ақын шәкірттері | 2 |
| МОӨЖ | Көкбай Жанатайұлының ақындығы |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |
| **13 апта** |  |  |
| № 13 лекциялық сабақ | Мүрсейіт қолжазбалары | 1 |
| № 13 тәжірибелік сабақ | Мүрсейттің 1907 жылғы қолжазбасы | 2 |
| МОӨЖ | Абай қара сөздеріне қатысты жаңа бағыттағы зерттеулер (С. Қосан) |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |
| **14 апта** |  |  |
| № 14 лекциялық сабақ | Т.Әлімқұлов және абайтану мәселелері | 1 |
| № 14 тәжірибелік сабақ | Абай поэзиясының өлең құрылымы және орыс әдебиеті | 2 |
| МОӨЖ | Абай және Лермонтов |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |
| **15 апта** |  |  |
| № 15 лекциялық сабақ | Р.Сыздықованың Абайдың сөз өрнегін зерттеуі | 1 |
| № 15 тәжірибелік сабақ | Абай және ХIХ ғасырдағы қазақ жазба әдеби тілі | 2 |
| МОӨЖ | Абай поэзиясының тілі |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |

**Білім мен құзыретті бақылау формалары:**

Бақылау жұмыстары: семестрде 2 жұмыс

СӨЖ: *жеке және топтық тапсырмалар СӨЖ ұйымдастыру технологиясына байланысты (реферат, презентация, эссе, жобаны қорғау, аналитикалық шолу және т.б. тапсырмалар жобалық-зерттеу сипатында).*

АБ: 2

Аралық бақылау: емтихан емтихан сессиясы кезінде.

Аралық бақылау пәннің мазмұнына кіретін теориялық және практикалық сұрақтар бойынша жүргізіледі (7, 15 апта).

Модульдің пәндері бойынша кеңесті оқытушының кеңсе-сағаты (СОӨЖ) уақытында алуға болады.

**Білім және құзыретті бағалау тәртібі, % балл**

|  |  |
| --- | --- |
| Практикалық сабақ | 21 |
| СОӨЖ | 12 |
| СӨЖ | 27 |
| АРАЛЫҚ БАҚЫЛАУ 1 | 40 |
| **1-7** |  **100** |
| **Midterm Exam** | **100** |
| Практикалық сабақ  | 24 |
| СОӨЖ | 12 |
| СӨЖ | 34 |
| АРАЛЫҚ БАҚЫЛАУ 2 | 30 |
| **8-15** |  **100** |
| **ЕМТИХАН** |  **100** |
| **Барлығы** | **400** |

**Аралық бақылау (жазбаша немесе ауызша) және емтихан өткізу формасы – жазбаша.**

**Білімді бағалау шкаласы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Әріптік жүйе бойынша баға** | **Балдардың сандық эквиваленті** | **%-дық****Құрамы** | **Дәстүрлі жүйе бойынша баға** |
| А | 4,0 | 95-100 | «Өте жақсы» |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | «Жақсы» |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | «Қанағаттанарлық» |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | «Қанағаттанарлықсыз» |
| I (Incomplete) | - | - | «Пән аяқталмаған»(*GPA санағанда есептелмейді)* |
| P (Pass ) | - | 0-6065-100 | «Сынақ»(*GPA санағанда есептелмейді PA)* |
| NP (No Рass) | - | 0-290-64 | «Сынақтан өтпеді»(*GPA санағанда есептелмейді)* |
| W (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»(*GPA санағанда есептелмейді GPA)* |
| AW (Academic Withdrawal) |  |  | «Академиялық себептермен пәннен шығарылуы(*GPA санағанда есептелмейді)* |
| AU (Audit) | - | - | «Пән тыңдалды»(*GPA санағанда есептелмейді)* |

**15. Курстың саясаты.**

Оқу процесінің барынша тиімділігін қамтамасыз ету үшін білім алушы мынадай ережелерді сақтауы тиіс:

 ♦сабақтан кешікпеу;

 ♦ сабақ барысында сөйлеспеу;

 ♦ сабақты босатпау, ауырып қалған жағдайда анықтама ұсыну;

 ♦ үй тапсырмаларын уақтылы және ынтамен орындау;

 ♦ ұқыпты және тиянақты болу.

Факультеттің әдістемелік Кеңесінде (бюросында) «24» маусым 2014 жылы мақұлданған, №12 мәжілісхат

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Б. Темірболат, филология

 ғылымдарының докторы, профессор.

Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Қ.Қ. Мәдібаева, филология

 ғылымдарының докторы, профессор.